



# CAPOLAVORI SICULI

Flussi di percorsi dinamici, coerenti con le funzioni degli ambienti, sono alla base della progettazione di un'esclusiva villa realizzata per una giovane coppia interessata all'architettura e appassionata d'arte

Beatrice Cavalcante







Villa 2C è stata realizzata dagli architetti Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza per una giovane coppia che aveva necessità di realizzare un'immagine esclusiva che desse corpo ai loro desideri di creare ambienti comodi e funzionali per la loro numerosa famiglia. Da qui ha preso spunto il progetto che è partito da una struttura preesistente allo stato grezzo, con gli interni non ancora suddivisi e senza muri esterni. La struttura in cemento armato ha quindi dettato dei vincoli precisi da cui gli architetti si sono mossi per realizzare la divisione interna e creare un'immagine esterna che mitigasse l'imponenza della struttura architettonica. Si è scelto di privilegiare il rapporto con il paesaggio (dal prospetto principale esposto a Ovest si godono i più bei tramonti della Sicilia Sud/occidentale con la vista delle isole Egadi); la villa si trova infatti su una collina che domina la vallata sottostante e il centro abitato del comune di Partanna (TP) e sul retro la vista della parete di roccia calcarea, materiale caratteristico della zona, che la circonda e diffonde al suo interno una luce







calda, morbida, tipica del paesaggio siciliano. Partendo dalla gestione dei percorsi, si sono divisi i diversi ambienti della casa secondo i tempi di percorrenza e le diverse funzioni, dilatando o contraendo gli spazi secondo le dinamiche di utilizzo previste e le possibili interazioni stabilite dagli utenti. Tutto ciò è ottenuto grazie all'utilizzo di pochi segni, capaci di orientare immediatamente chi si muove al suo interno, come la parete continua in intonaco scuro che unisce, con una leggera rotazione rispetto all'asse della casa, la zona living e la zona pranzo e genera a ogni istante diversi e suggestivi punti di vista. Al centro della casa si trova il blocco dei servizi, costituiti dalla lavanderia e da un bagno per gli ospiti, i cui ingressi sono perfettamente mimetizzati grazie a porte invisibili, in modo da non alterare la continuità del nastro murario. Gli spazi della casa sono stati pensati in maniera fluida e versatile, grazie alle grandi porte scorrevoli che dividono sia la cucina che lo studio. Al centro dell'abitazione è stato progettato un grande mobile polifunzionale in legno zebbrano, che racchiude al suo interno un armadio guardaroba e due porte scorrevoli in vetro acidato. Concepito come un vero e proprio paesaggio oggettuale, costituisce un importante fulcro, visibile dai diversi ambienti della casa. La modularità della luce, utilizzata come materia di progetto, al fine di suscitare molteplici sensazioni emozionali, è al centro della ricerca

perceptiva e sensoriale che lega gli interni di questa casa. Così si passa dalla penombra dell'ingresso al luminosissimo ambiente del salone, dotato di grandi vetrate a giorno, da cui si può ammirare la suggestiva vista sulla parete rocciosa che costeggia la casa, una texture di forte impatto visivo. Un mobile contenitore bianco con inserti di legno, realizzato come tutti i mobili della casa su disegno, nasconde al suo interno l'impianto tecnologico per la tv. Alla zona notte del primo piano si accede attraverso una scala elicoidale a giorno, realizzata con un pregiato granito nero. Qui si trovano tre camere da letto e due bagni. La camera da letto principale, concepita come una suite, racchiude al suo interno una capiente cabina armadio, un ampio bagno rivestito in legno scuro, fornito sia di vasca idromassaggio sia di doccia, e un terrazzo solarium per il relax e la contemplazione del paesaggio naturale della Sicilia Sud/occidentale. I materiali utilizzati in questa struttura sono tutti pregiati e i mobili sono stati realizzati su disegno. Si sono utilizzati: pietra lavica e marmo per i pavimenti del bagno e per il piano terra e per la scala un granito. Sulla parete del salone è stato utilizzato uno stucco a resina in pasta colorata e sui pavimenti è stato posato un gres porcellanato. Le porte scorrevoli del salone in vetro acidato, che scompaiono nell'armadio guardaroba in legno zebrano, sono firmate Rimadesio, mentre la grande porta scorrevole della cucina che si nasconde dietro il mobile dispensa è realizzata su misura. Grande attenzione è stata posta al benessere ambientale e al risparmio energetico utilizzando vetri selettivi per gli infissi, impianto a pannelli radianti a pavimento, pannelli fotovoltaici integrati per il riscaldamento e rivestimento a cappotto nel prospetto esterno. Gli infissi sono in legno e sono stati realizzati artigianalmente dalla ditta FABEL di Partanna.

Realizzazione: Villa 2C  
Location: Partanna, Trapani, Italia  
Progetto architettonico: Fabio Costanzo  
e Maria Rosaria Piazza

