

UNA MODERNA DIMORA STORICA

Palermo

Studio 4e Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza
Architetti Associati

Progettista Studio4e: arch. Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza | **Committente:** Privato | **Mardegan Legno S.r.l.:** via Spada 5, 31050 Fanzolo di Vedelago (Tv), Tel. +39 0423 467939, www.mardeganlegno.com | **Fotografo:** Fabio Gambina

L'appartamento si trova a Palermo nel centro della città, nell'elegante quartiere di via Libertà, in un edificio storico degli anni '30. La necessità di adeguarlo alle nuove esigenze dei proprietari, una coppia di collezionisti di opere d'arte e amante del design moderno, ha creato le condizioni per realizzare un'affascinante rilettura degli spazi originari in chiave moderna. Come d'uso negli appartamenti di quell'epoca, un lungo e stretto corridoio distribuiva i vari ambienti. L'ingresso e la zona cucina si trovavano nella zona meno luminosa dell'abitazione. Da qui è nata l'esigenza di attuare una radicale revisione dell'impianto distributivo originario, modificando l'accesso all'abitazione e realizzando la cucina nel lato più luminoso dell'appartamento. L'elemento caratterizzante del progetto è costituito da un sistema mobile in legno ebano Makassar, realizzato su progetto degli architetti, che con un unico effetto cromatico guida il visitatore verso la zona più luminosa dell'abitazione, ritmando in maniera dinamica il percorso dall'ingresso all'ampia zona living. Al suo interno, perfettamente mimetizzati, si trovano gli ingressi per il bagno ospiti e un locale di servizio e, negli elementi di testata, i mobili contenitori. Comunica con la zona pranzo e il soggiorno, una moderna cucina con finitura in resina cementizia. Quest'ambiente è inoltre personalizzato da un originale mobile dispensa, progettato dagli architetti, nelle cui ante è stata riprodotta a pennello una natura morta di Giorgio Morandi. Anche gli ambienti dei bagni sono stati progettati su disegno esclusivo dello Studio, con la realizzazione di lavabi termoformati in Corian DuPont. Grande attenzione è stata posta dai progettisti alla selezione dei materiali e alla scelta dell'arredo, secondo un misurato accordo cromatico, al comfort abitativo, assicurato da un raffinato sistema domotico, e alla progettazione illuminotecnica, capace di creare atmosfere mutevoli e ricche di fascino.





Mardegan Legno - Superfici d'autore - Nel nostro lavoro mettiamo grande passione, curando nei minimi dettagli la lavorazione, la colorazione e la composizione delle superfici in legno. Tutto questo nasce dal rispetto per la nobile materia con cui abbiamo a che fare: la natura è la prima autrice di forme. Per questo, sapere di poter lavorare per chi, come lo Studio 4E, è attento alla cura degli spazi e dei materiali, è per noi un riconoscimento importante e una forte motivazione al perfezionamento. Per l'occasione abbiamo seguito con particolare premura il percorso di produzione cercando di esaltare le caratteristiche delle tavole scelte: Grey Castle segato unisce una lavorazione di superficie che rievoca il più antico processo di segazione del legno a una colorazione raffinata, esprimendo il valore di una classicità senza tempo.