



IL LUSO PIÙ SEMPLICE

Nella Valle del Belice, con vista fino alle Isole Egadi, lo Studio 4e ha progettato una grande villa dagli ambienti flessibili e confortevoli, creando spazi organici e dalla forte personalità

di ALDO MAZZOLANI

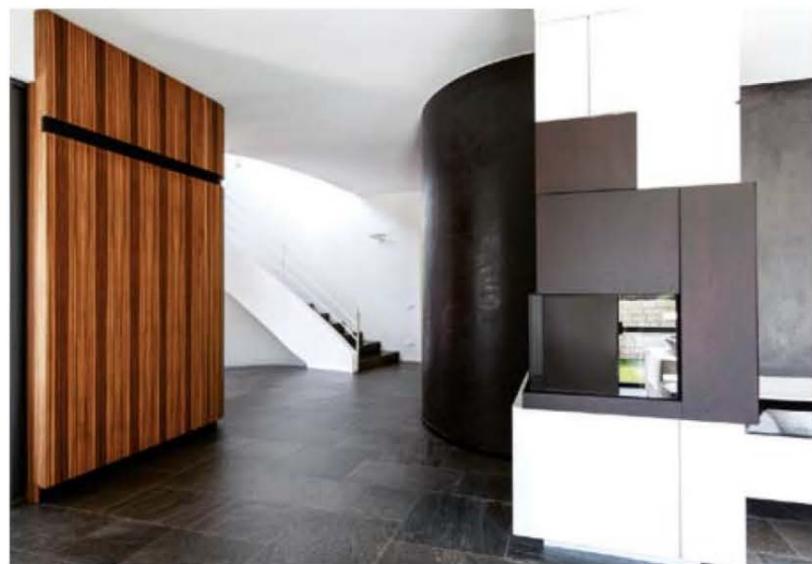
THE SIMPLEST LUXURY

IN VALLE DEL BELICE, WITH A VIEW AS FAR AS THE EGADI ISLANDS, STUDIO 4E DESIGNED A LARGE VILLA WITH FLEXIBLE AND COMFORTABLE AREAS, CREATING ORGANIC SPACES WITH A STRONG PERSONALITY



Una splendida villa in Sicilia, nel suggestivo paesaggio della valle del Belice, domina con la sua posizione un magnifico panorama, ricco di vigneti ed uliveti, la cui vista spazia in lontananza fino alle isole Egadi. Questo è lo scenario in cui gli architetti, Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza dello Studio 4e, si sono

mossi per realizzare un progetto sofisticato e al tempo complesso, progettando un'abitazione in cui la percezione sempre mutevole dello spazio crea continui elementi di stupore, in uno stile che non persegue mode effimere, ma è dettato dal lusso della semplicità. L'intervento progettuale ha tenuto conto delle aspettative dei clienti, una coppia amante dell'architettura



A beautiful villa in Sicily, in the charming landscape of Valle del Belice, overlooking a beautiful landscape, rich in vineyards and olive groves, with a view as far as the Egadi Islands
Continues on page 161



contemporanea, che ha richiesto ai progettisti di realizzare una casa dagli ambienti flessibili e confortevoli, creando spazi organici e dalla forte personalità. Partendo da una struttura preesistente, rimasta non definita e lasciata allo stato grezzo, gli architetti hanno elaborato il progetto di riqualificazione architettonica, che ha interessato sia il restyling esterno, con la ridefinizione dei volumi e la partitura dei fronti, che la distribuzione degli spazi interni, con uno studio attento di interior design. L'originaria struttura ha imposto vincoli strutturali ben definiti, condizioni che sono state attentamente valutate, al fine di trovare adeguate soluzioni architettoniche. Opportunità che il progetto ha saputo valorizzare, trasformandole

IN QUESTE PAGINE

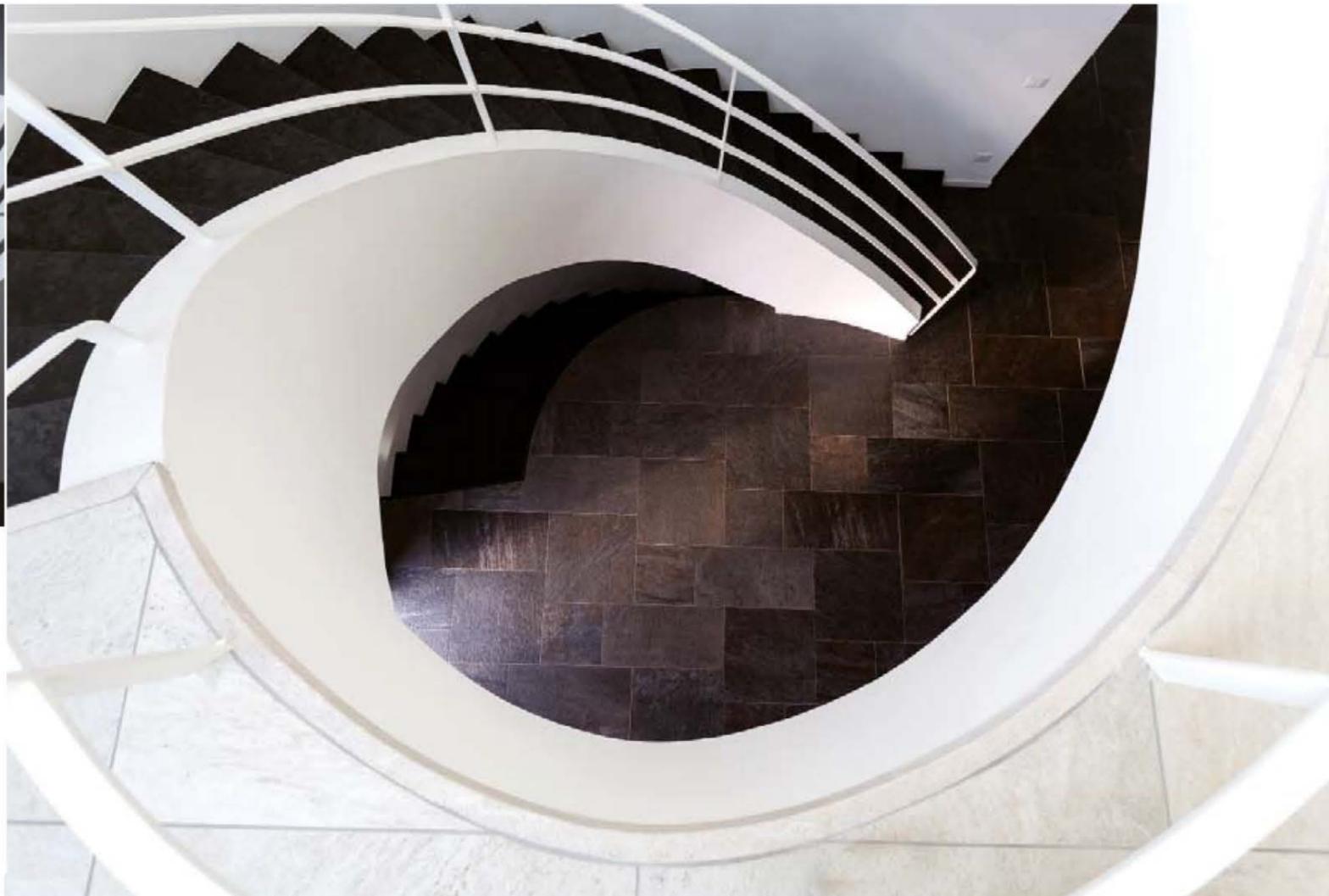
SCORCI DEL SALONE CON LA PARETE CONTINUA, DI COLORE SCURO, CHE UNISCE, CON UNA LEGGERA ROTAZIONE, LA ZONA LIVING CON LA ZONA PRANZO.

ON THESE PAGES

GLIMPSES OF THE LIVING ROOM WITH THE CONTINUOUS WALL, DARK IN COLOUR, THAT COMBINES, WITH A SLIGHT ROTATION, THE LIVING AREA WITH THE DINING AREA.



Gli spazi sono mutevoli e flessibili, con gli arredi che, disegnati su misura dallo studio, contribuiscono a creare interni dotati di inattese spazialità
The spaces are changeable and flexible, with furnishings that are custom designed by the studio and contribute to creating interiors with unexpected spatiality



IN QUESTA PAGINA LA SCENOGRAFICA SCALA ELICOIDALE A GIORNO, IMPREZIOSITA DA UN PREGIATO GRANITO NERO, PERMETTE DI ACCEDERE ALLA ZONA NOTTE (NELLE ALTRE IMMAGINI).
 ON THIS PAGE, THE SPECTACULAR OPEN SPIRAL STAIRCASE, EMBELLISHED WITH PRECIOUS BLACK GRANITE, ALLOWS ACCESS TO THE SLEEPING AREA (IN THE OTHER PHOTOS).



in risorse, che hanno dato luogo ad un nuovo impianto distributivo. Da qui l'attenzione rivolta dai progettisti, fin dalle prime fasi di studio, alla configurazione degli ambienti, consapevoli che solo l'esperienza diretta del movimento nello spazio, rende completa la conoscenza dell'architettura. La ricerca è stata, quindi, volta ad ottenere un continuum spaziale, in cui i diversi ambienti dell'abitazione si legassero tra loro senza alcuna interruzione. Spazi continuamente mutevoli e flessibili, in cui anche gli arredi, tutti disegnati su misura dallo Studio, contribuiscono a creare interni dotati di inattese spazialità. Gli ambienti si costruiscono volumetricamente intorno alla luce, utilizzata e modulata come materia progettuale, al fine di suscitare molteplici stati emozionali. Così da passare gradualmente dalla penombra dell'ingresso, al luminosissimo ambiente del salone, dove grandi vetrate a giorno inondano gli interni di luce naturale e aprono la vista sulla parete

rocciosa che circonda la casa, che costituisce una texture dal forte impatto emotivo. Pochi segni orientano immediatamente chi si muove al suo interno, come la parete continua di colore scuro che unisce, con una leggera rotazione, la zona living con la zona pranzo, generando ad ogni istante diversi e suggestivi punti di vista. Il design scultoreo degli spazi definisce e personalizza i diversi ambienti, caratterizzandoli in maniera unica, come il grande mobile poli-

funzionale in legno zebrato, importante fulcro visivo che racchiude al suo interno un armadio guardaroba e scherma la zona studio dall'ingresso della casa. Grandi porte scorrevoli consentono di dividere in maniera fluida e versatile sia l'ambiente cucina che lo studio. Al centro della casa e in posizione baricentrica, si trova il blocco dei servizi, costituiti dalla lavanderia e da un bagno per gli ospiti, con gli ingressi perfettamente mimetizzati in modo da non alterare la continuità del nastro murario. Una scenografica scala elicoidale a giorno, impreziosita da un pregiato granito nero, permette di accedere alla zona notte posta al primo piano, costituita da diverse camere da letto, tra cui si distingue quella padronale, che racchiude al suo interno un'ampia cabina armadio, un confortevole bagno rifinito a resina, e un terrazzo solarium, un ambiente privato, destinato alla meditazione e alla contemplazione del paesaggio naturale.

Per Fabio Costanzo, "solo l'esperienza diretta del movimento nello spazio, rende completa la conoscenza dell'architettura"
According to Fabio Costanzo, "only the direct experience of movement in space completes the knowledge of architecture"

STUDIO 4E

USO SAPIENTE DEI MATERIALI

Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza fondano nel 1996 lo Studio 4e architetti associati. La cura del dettaglio è la caratteristica dei loro progetti, uno studio del design attento ai particolari e alla tradizione costruttiva, una ricerca volta all'uso sapiente dei materiali e all'innovazione tecnologica nel campo della sostenibilità ambientale. Il loro lavoro spazia dalla progettazione architettonica pubblica e privata, alla ristrutturazione e al design d'interni, comprendendo

allestimenti espositivi e progetti di design industriale. Sono anche impegnati nella creazione di concept per hotel e garden design. Insieme hanno partecipato a mostre e concorsi di architettura, approfondendo le tematiche legate al progetto dell'interior design, conseguendo Master nel campo del restauro dei monumenti, delle tecnologie costruttive tradizionali e di bioarchitettura (via Umbria 8 - Palermo, tel. 347.5987285 - 329.9736697, info@studio4e.it, www.studio4e.it).



SCHIZZI DELLA CASA

