



PROGETTI
ITALIANI



Baglio Donna Franca Wine Cellar

Marsala

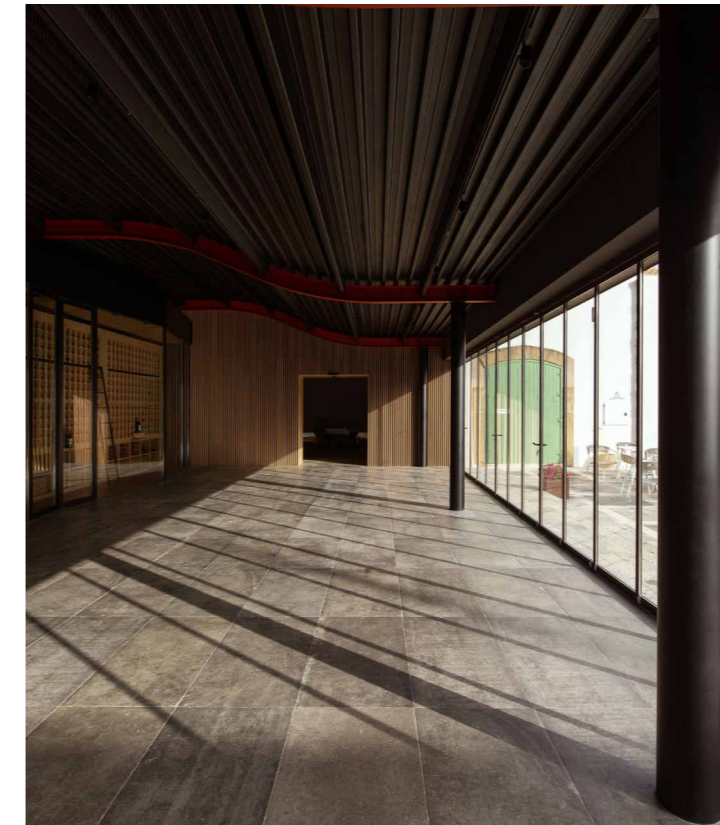
Studio 4e



Il baglio Donna Franca, immerso nel silenzio tra le distese dei vigneti della Sicilia occidentale, è ubicato sull'altopiano dei feudi marsalesi, al confine con il territorio di Trapani. In passato la struttura è appartenuta alla famiglia Florio, come punto di appoggio per il reperimento delle uve provenienti dall'altopiano del Birgi, che costituivano la base unica per la preparazione del vino "Marsala" ed oggi, nello stesso luogo, gli attuali proprietari producono vini biologici di altissima qualità. Il progetto della Wine Cellar all'interno del baglio nasce proprio dall'esigenza di far conoscere meglio non solo i prodotti della committenza, ma anche i valori culturali del territorio attraverso la valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio. Il nuovo volume, che costituisce una pertinenza funzionale all'esercizio dell'attività dell'azienda, si caratterizza con due segni iconici che costituiscono il concept del progetto: la forma del tetto, ottenuta dal profilo curvilineo della bottiglia di vino, e la divisione dello spazio interno delle sale espositive refrigerate, che riprende la linea spezzata del tralcio lignificato della pianta di vite. Lo studio del progetto ha tenuto conto della preesistenza architettonica del baglio come essenza del paesaggio, creando un volume dal linguaggio contemporaneo ed originale, che si integra armonicamente alla preesistenza storica. Progettato come un'attraente galleria del gusto, la nuova sala è articolata in diversi ambienti tra di loro comunicanti: un ampio spazio adibito alla degustazione, che attraverso una parete interamente vetrata permette di accedere al cortile interno del baglio, e sei locali a temperatura ed umidità controllata per l'esposizione dei vini. Il progetto del Wine Cellar è stato concepito seguendo i più adeguati criteri tecnici al fine di favorire la migliore degustazione attraverso la creazione di un'ambiente ed un arredamento customizzato privo di profumi ed illuminato in maniera adeguata, mediante un attento studio illuminotecnico. Il nuovo edificio, realizzato interamente con una leggera ed esile struttura in metallo, tiene conto sia del contesto paesaggistico, che della salvaguardia e valorizzazione del baglio esistente, in modo da ben ambientarsi e mimetizzarsi nell'ambiente naturale, attraverso un'attenta scelta dei materiali.

Credit:

Progettisti e DL: Studio 4e Architetti Associati - Arch. Fabio Costanzo, Arch. Maria Rosaria Piazza + Arch. Luigi Castellana | **Prog. Strutture:** Ing. Gaspare Francesco Ciaccio | **Prog. Impianti:** Smea srl | **Anno:** 2020 | **Committente:** Baglio Donna Franca - Soc. Agricola di Galfano Paola Gletizia & c. sas | **Foto:** Michelle Aarlah, Francesco Piazza | **Studio 4e:** Piazza Sant'Oliva, 19 - 90100 Palermo (PA), Tel. 0916709634 - info@studio4e.it - www.studio4e.it | **La Giusa:** Località San Paolo, SS117 Km 48 - 94014 Nicosia (EN), Tel. 0935646568, lagiusa.mobili@tiscali.it - www.lagiusamobili.it



La Giusa: Il progetto, in collaborazione con Studio 4e, ha impegnato i nostri designer e gli artigiani del nostro centro di produzione Design Labor nella realizzazione di una cantina su misura, che si estende per l'intera ampiezza della zona degustazione, e di una boiserie in legno pregiato che si adattasse perfettamente alla forma sinuosa del tetto. La scelta dei materiali si è basata sulla filosofia del Wine Resort stesso che, essendo collocato in mezzo alle vigne siciliane, ha mantenuto uno stile minimal che richiamasse colori e materiali presenti nella natura. La precisione delle linee e l'adattamento al millimetro agli spazi disponibili non hanno influenzato nella eleganza e funzionalità del progetto stesso, che donano al resort un aspetto di immensa bellezza. La cantina, zona di principale interesse del Resort, è il risultato della profonda conoscenza dei materiali e dell'esperienza dei nostri artigiani. Quest'ultima si estende maestosamente per tutta la lunghezza della zona ristorazione ed è stata studiata e realizzata su misura del soffitto stesso. La scelta del materiale utilizzato non è stata soltanto di fine estetico, infatti, il legno utilizzato ha anche delle proprietà necessarie alla conservazione del vino stesso. I vani, le scaffalature e le sezioni che ospitano le bottiglie sono state intagliate con precisione millimetrica per ottenere un aspetto armonioso ed elegante. Per uniformare lo stile del Resort, i progettisti hanno optato per una boiserie in legno da installare sulla parete principale della zona degustazione. Quest'ultima è stata realizzata modellando il legno, creando pannelli sagomati ed intarsiati, in modo tale che si integrassero perfettamente con le forme sinuose ed irregolari del soffitto stesso. L'installazione degli elementi realizzati è stato un momento di fondamentale importanza nella quale i nostri artigiani hanno dimostrato la loro scrupolosa attenzione nel posizionare i pannelli in modo preciso e stabile.

