

Gli speciali di
IL LOVE *Sicilia*

**ARCHITETTI
LA SCUOLA
SICILIANA:
10 FIRME
SULLA LINEA
DEL FUTURO**



STUDIO 4E

Studio 4e è uno studio di progettazione architettonica e di design, fondato a Palermo dagli Architetti Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza, con una consolidata esperienza nel campo della progettazione residenziale, commerciale e del paesaggio.

Lo studio, attraverso un approccio progettuale attento sia al rispetto ambientale che al benessere abitativo, realizza "progetti su misura", creando ambienti intimi e raffinati, personalizzati sulle esigenze di ogni singolo cliente, prestando particolare attenzione alla funzionalità dell'ambiente, all'utilizzo dei materiali naturali e alla cura dei dettagli.

La visione progettuale dello studio ha come filo conduttore un'attenta ricerca creativa volta ad

integrare valori estetici e funzionali, con l'obiettivo di creare progetti con una forte identità che soddisfino i diversi desideri e le aspettative della committenza, proponendo soluzioni originali sempre nel rispetto delle richieste e del budget. Ogni progetto risponde ad un'esigenza differente ed è quindi originale sia nella scelta delle tecniche che dei materiali.

Negli ultimi anni lo studio ha integrato al proprio interno un team di giovani professionisti uniti da una passione condivisa per l'innova-

zione e la ricerca nel campo progettuale: gli architetti Dario De Gregorio e Fabiola Tavilla, ognuno con esperienze e competenze uniche in diversi ambiti dell'architettura. Completa lo staff dello studio Gabriele Costanzo, esperto in comunicazione aziendale, con una consolidata esperienza in digital marketing.

L'attività dello Studio spazia dalla progettazione architettonica, pubblica e privata, alla ristrutturazione e al design d'interni, comprendendo anche allestimenti espositivi per retail e proget-

ti di design industriale, curando tutte le fasi del progetto, dalla fase tecnica-autorizzativa alla fase esecutiva con l'assistenza in cantiere, controllando in ogni fase la gestione e la fattibilità del progetto. Inoltre lo studio è impegnato nella creazione di concept per hotel, spazi espositivi per attività commerciali e nella realizzazione di garden e landscape design, a piccola e a grande scala.

L'approccio progettuale dello Studio, che spazia anche nella progettazione degli arredi su misura, mira ad una continua ricerca e cura del dettaglio, con la realizzazione di un design attento ai particolari e alla tradizione costruttiva. È volto a trovare nuove forme linguistiche e sperimentazioni progettuali che rispondano anche alle sfide ambientali dei nostri tempi, attraverso un uso sapiente sia dei materiali naturali che delle tecnologie più innovative. Una ricerca, quindi, che considera il design architettonico un processo in costante evoluzione e l'architettura un'arte che genera emozione, in cui la sapienza della tecnica non è disgiunta dalla poesia, influenzando il comportamento di chi la vive.

Negli anni lo studio, che ha ottenuto diversi premi e numerose pubblicazioni su riviste del settore, ha selezionato ed intrapreso valide collaborazioni con figure di alta artigianalità del territorio siciliano, valorizzandone il lavoro e la sapienza tecnica, in modo da offrire la massima cura e professionalità alla propria clientela.



Gli ambienti dell'abitazione si caratterizzano per la loro eleganza, in cui gioca un equilibrio raffinato l'abbinamento di marmi pregiati, resine e accessori dal design ricercato

saggio e attraverso l'intervento di landscape design, diventa il trait d'union che collega, senza soluzione di continuità, l'ambiente naturale con l'intimità degli spazi interni. L'accesso alla villa avviene tramite un percorso nel verde che si snoda lungo tutto il perimetro dell'abitazione e grazie all'assenza di barriere visive sul fronte principale, conduce il visitatore a godere di una vista panoramica che spazia lungo la costa fino all'orizzonte. La piscina, dalla forma curvilinea, costituisce il punto di arrivo di questo percorso, ed è progettata in modo che il livello dell'acqua crei un effetto di superficie infinito sul paesaggio, fondendosi con la vista del mare. I gradini in pietra della terrazza solarium, accentuano questo collegamento con lo spazio naturale, continuando prospetticamente l'effetto ottico del profilo della battigia sottostante. La villa è costituita al piano inferiore da un basamento ombreggiato con grandi pareti vetrate che assicurano la continuità visiva con il paesaggio esterno. Gli interni sono caratterizzati dalla ricerca di un'atmosfera di estrema chiarezza e luminosità in modo da creare spazi contemplativi per potere apprezzare al meglio la bellezza del paesaggio circostante.



DOMINARE L'INFINITO

La villa sovrasta una delle coste più belle della Sicilia occidentale con una vista che spazia dalle colline coltivate fino al verde della macchia mediterranea e alla baia marina sottostante

Selinus House domina una delle coste più belle della Sicilia occidentale. Il progetto interviene su un immobile esistente, la cui struttura era già stata realizzata, ed è frutto di un'impostazione in sintonia con le richieste della committenza, attenta ad ogni dettaglio, in cui si integrano perfettamente architettura e paesaggio. Grazie alla sua posizione sulla suggestiva campagna siciliana si apprezza una vista dell'ambiente naturale che spazia dalle colline coltivate a vigneti e uliveti, e degrada dolcemente fino al verde della macchia mediterranea e alla baia marina sottostante, sottoposte ad una attenta tutela paesaggistica. Una ricerca progettuale che trae ispirazione dal rapporto continuo con la natura e il pae-



CREDITS

PROJECT TEAM: Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza (Studio 4e)
 PROCEDURE AMMINISTRATIVE: Maurizio Matteo D'Antoni
 ANNO DI COMPLETAMENTO: 2021
 ILLUMINAZIONE: Platek e Panzeri (Azienda P.M. Light snc)
 OPERE DI FALEGNAMERIA: Falegnameria Vaianella
 ARREDI CUCINA E CAMERE DA LETTO: Lanza Arredamenti (Modulnova e Molteni)
 ARREDI AREA LIVING: Longho design concept store (Nimotti e Fiam Italia)
 MARMI BAGNI: Industria Lo Bianco Marmi (Antonini)
 PAVIMENTAZIONE INTERNA: Gaspare Mistretta marmi
 PAVIMENTAZIONE ESTERNA: Tarantino pietre Snc di Tarantino Michele & C.
 OPERE IN FERRO: Mario Ferro
 OPERE IN VETRO: Vetreria Alioto
 TENDE E TESSUTI: Cucchi Home SRL
 FORNITURA BAGNI: Antonio Lupi, Fantini, Treemme
 FOTOGRAFIE: Michelle Aarlah



Un sistema mobile contenitore/boiserie in legno Makassar, sapientemente sfaccettato collega e ritma in maniera dinamica il percorso dall'ingresso alla rinnovata e ampia zona living



Comunica con la zona pranzo e il soggiorno, una moderna cucina dallo stile sobrio e ricercato, rifinita in resina. Questo ambiente è inoltre personalizzato da un originale mobile dispensa progettato su misura e dipinto con la rappresentazione di un'opera d'arte. Anche gli ambienti dei bagni sono stati progettati su disegno esclusivo dello Studio, con la realizzazione di lavabi termoformati in Corian DuPont e l'utilizzo di grandi lastre in gres porcellanato a basso spessore.

Grande attenzione è stata posta alla selezione dei materiali e alla scelta dell'arredo, secondo un misurato accordo cromatico.

Il risultato di questo accurato e originale lavoro è stato un ritrovato senso dello spazio, ottenuto attraverso la ricerca di una nuova funzionalità degli ambienti ed il raggiungimento di un alto livello di comfort abitativo assicurato da un moderno sistema domotico.

CREDITS

PAVIMENTAZIONE INTERNA: Mardegan Legno SRL
 IMPRESA ESECUTRICE DEI LAVORI: M.P. Edil. Cos. Dell'ing. Paolo Guarino
 ARREDAMENTI SU MISURA: Mastrogiovanni Arredamenti
 FOTOGRAFIE: Fabio Gambina
 ARREDAMENTO CUCINA: Modulnova
 ARREDI AREA LIVING: MILJA shop

SPAZIO RITROVATO

In un edificio di Via Libertà a Palermo realizzato nel 1930, un progetto di riscrittura dell'impianto distributivo per realizzare la cucina nel lato più luminoso della casa

L'appartamento si trova a Palermo nel centro della città, in un edificio realizzato nel 1930 in via Libertà. Come in uso negli appartamenti di quell'epoca, un lungo e stretto corridoio distribuiva i vari ambienti, con un'eccessiva suddivisione delle stanze. L'ingresso e la zona cucina si trovavano nella zona meno luminosa dell'abitazione e ricevevano luce dalla stretta corte condominiale. Da qui nasce l'esigenza di attuare una radicale revisione dell'impianto distributivo originario, modificando l'accesso



ARCHITETTURA SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ

Su una collina sulla costa ovest della Sicilia, sorge l'immobile la cui struttura ha origine dall'attento studio dell'orografia e la morfologia del sito caratterizzato da un forte dislivello

Villa K3 sorge su una collina sulla costa ovest della Sicilia, nella provincia di Trapani. L'ingresso principale alla villa, accessibile dal piano superiore, è realizzato attraverso una scala esterna con elementi traforati in legno e metallo, che costituiscono sia una schermatura che un segno distintivo che ne identificano l'accesso. L'edificio è stato progettato studiando attentamente l'orografia e la morfologia del sito caratterizzato da un forte dislivello, in modo da ottenere un ampio volume semi-cantinato. Lo studio della sezione, costituisce l'elemento primario d'ideazione del progetto, così come si evidenzia nei principali ambienti che si susseguono senza soluzione di continuità: lo spazio soggiorno e la zona cucina-living. Semplici elementi architettonici costituiti da piani verticali e orizzontali s'incontrano e delineano uno studio funzionale e spaziale dei volumi. La loro composizione viene evidenziata da un forte segno orizzontale, una lunga pensilina a sbalzo che ripara e ombreggia la grande vetrata che caratterizza la facciata principale. Da qui, senza soluzione di continuità si può ammirare l'ampia vista che dalla vallata degrada fino al mare.



Il fulcro del progetto è costituito dallo spazio a doppia altezza della zona cucina-living, che emerge dal profilo della villa con un volume compatto, evidenziato esternamente da un rivestimento in pietra naturale a spacco. Una grande vetrata posta sul terrazzo di copertura, cattura al suo interno la luce calda proveniente da est. L'elemento della luce, riveste in questo progetto un ruolo fondamentale, modellando le forme



semplici che ne caratterizzano il volume attraverso un continuo gioco di ombre. Così, ad esempio, la luce zenitale, attraverso un lucernario circolare posto sul terrazzo, evidenzia al suo interno lo spazio filtro di passaggio tra la zona giorno

L'elemento della luce, riveste in questo progetto un ruolo fondamentale, modellando le forme semplici che ne caratterizzano il volume attraverso un continuo gioco di ombre

e la zona notte, esaltando le texture dei materiali utilizzati. Lo Studio, che si è occupato anche di progettare gli arredi fissi e i mobili contenitori realizzati su misura secondo le esigenze dei committenti, ha posto grande attenzione all'efficientamento energetico dell'immobile, attraverso la scelta di accurate soluzioni utilizzate per gli impianti tecnologici, che hanno reso la villa smart e pienamente ecosostenibile.

CREDITS

RESINE E PITTURE: Atria Colorificio
PAVIMENTAZIONE INTERNA - ESTERNA: Benenati Ceramiche (ditta Florim)
OPERE IN FERRO: Mario Ferro
MARMI: Industria Lo Bianco Marmi (marmi Antolini)
RIVESTIMENTI IN PIETRA: Tarantino pietre
ILLUMINAZIONE: Fios
FORNITURA BAGNI: Fantini